



decidieron prender fuego

espacio oscuro de los bosques



arroyo chinchihuapi

cuerpos arbóreos



astillero



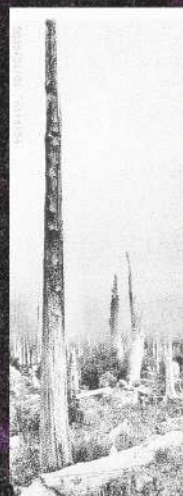
Monte Verde

Lawal

me decía alerce



gigantes de las montañas



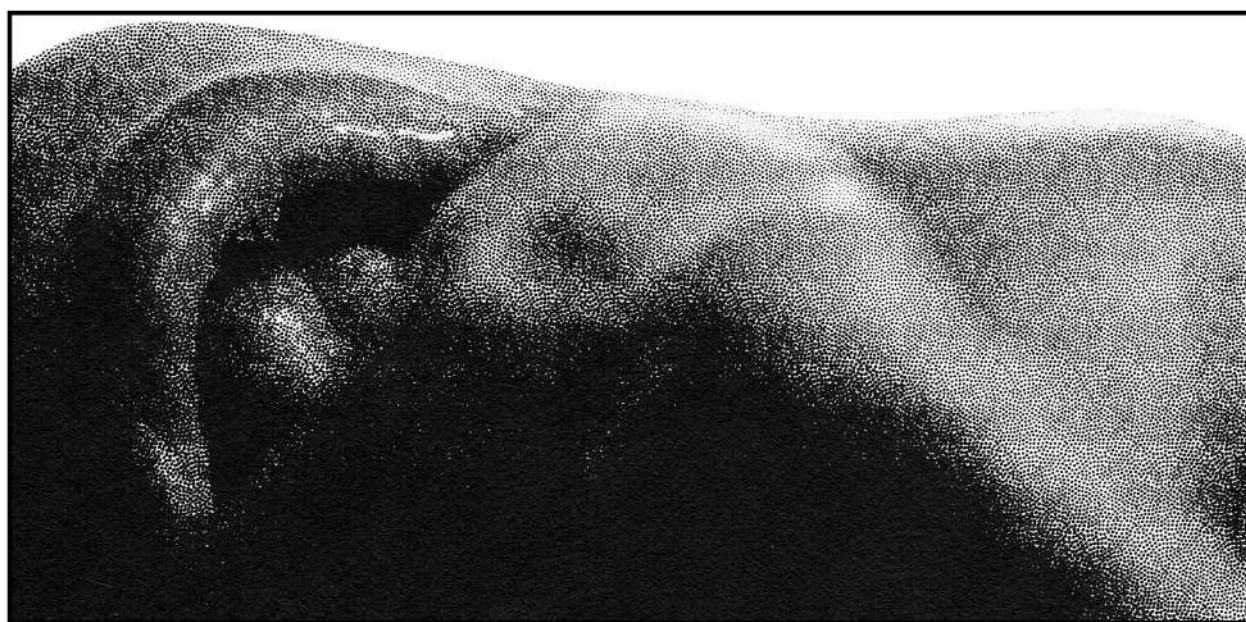
dendroescritura

Alerce



núcleo creativo

tierrahúmeda



ALEERSE, es la segunda pieza de danza unipersonal del proyecto "Trilogía de Monte Verde", el cual surge por el interés de situar una aproximación sensible a este **sitio arqueológico de relevancia mundial**, ubicado en las cercanías de **Puerto Montt, Chile**.

Es así como el **Núcleo de Creación TIERRA HÚMEDA** se reúne para generar un trabajo artístico interdisciplinario, en colaboraciones nacionales e internacionales, cuyo propósito es componer una pieza de danza inmersiva, inspirada por los ecosistemas naturales de la región de Los Lagos, específicamente los **bosques de alerce (lawan o lawal)**, indagando además sobre la historia que, actualmente, declara monumento nacional a una especie que, por su fragilidad, se encuentra en peligro de extinción.

Para establecer un diálogo con las texturas, paisajes y poéticas que caracterizan a este territorio (Los Lagos), **ALEERSE** explora las posibles relaciones entre historia, ciencia y el relato autobiográfico del director general del proyecto, expresándose a través del cuerpo, las materialidades, el ambiente sonoro y la intervención lumínica. Este cruce de interacciones y asociaciones múltiples, invita a reflexionar, sumergirse y conmoverse, imaginando un pasado que sigue vibrando en las controversias que acompañan la actual situación del sitio **Monte Verde como del Alerce**.

IDEA, DIRECCIÓN E INSTALACIÓN ESCÉNICA RAFAEL SILVA PROVOSTE COMPOSICIÓN SONORA DIOGO ALVIM ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA ÁLVARO FACUSE ARAYA APOYO DRAMATÚRGICO Y TÉCNICO MARÍA OLGA DELOS VESTUARIO LUPE ABACA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL CRISTIÁN PETIT-LAURENT FOTOGRAFÍA PAOLA ANDRADE OPERADOR DRONE JOHAN REHBEIN ASTRO FOTOGRAFIA ANÁLOGA DIEGO RIVERA ANIMACIÓN MARCELA GUENY ASESORÍA MONTAJE EDISON CAJAS DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIONES MARTÍN MOLINA NUÑEZ DISEÑO DE ILUMINACIÓN JUAN IGNACIO RODRÍGUEZ MEDIACIÓN ARTÍSTICA VALÚN PAILLALEVE ASISTENTE PRODUCCIÓN, MEDIACIÓN Y COMUNICACIONES SANDRA MANSILLA VERGARA INDAGACIÓN Y ASISTENCIA TEORICA CARLA LOAYZA PRODUCCIÓN GENERAL CLAUDIA SILVA CO-PRODUCE ESPACIO FLOR DE AGUA

FLOR^{DE}AGUA

núcleo creativo
tierrahúmeda



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO DE
ARTES ESCÉNICAS
CONVOCATORIA 2025