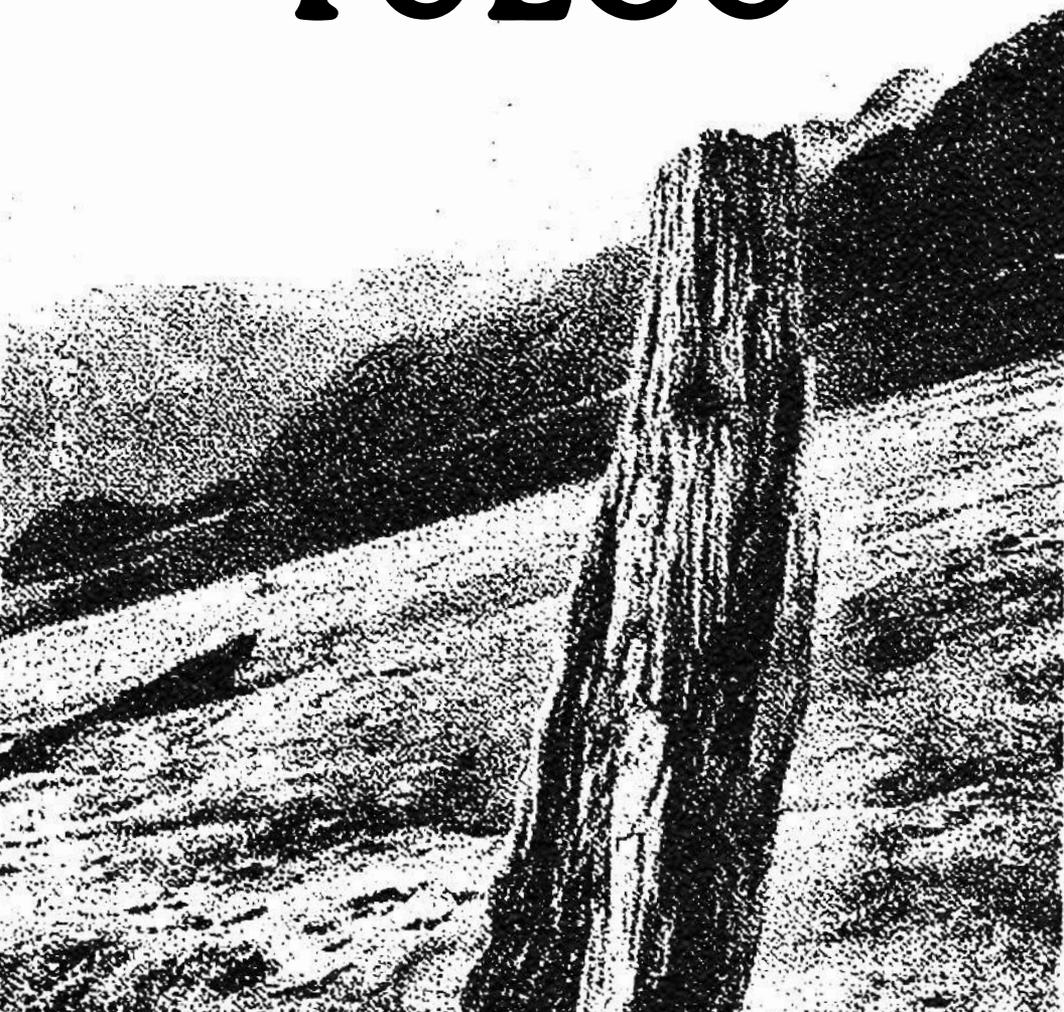
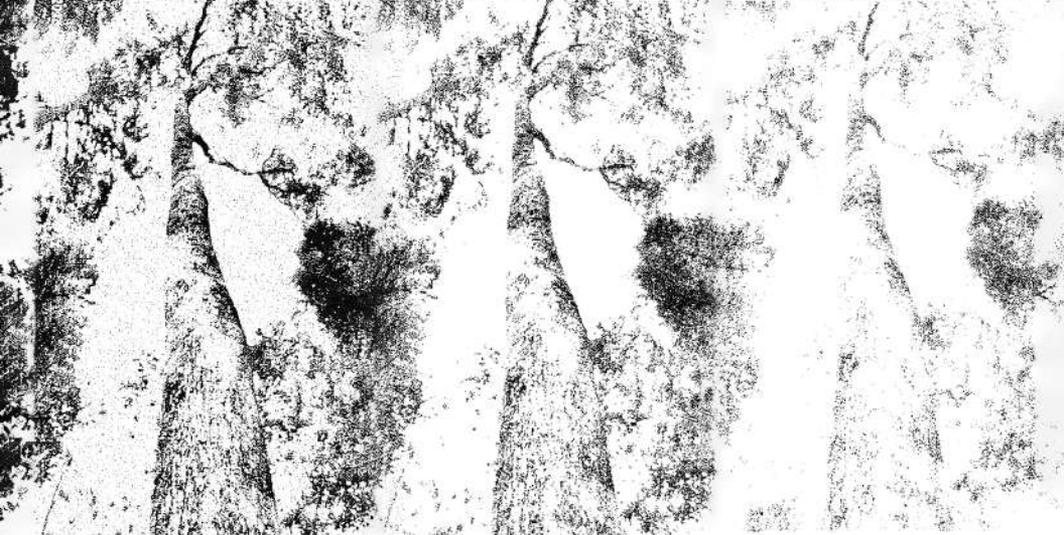
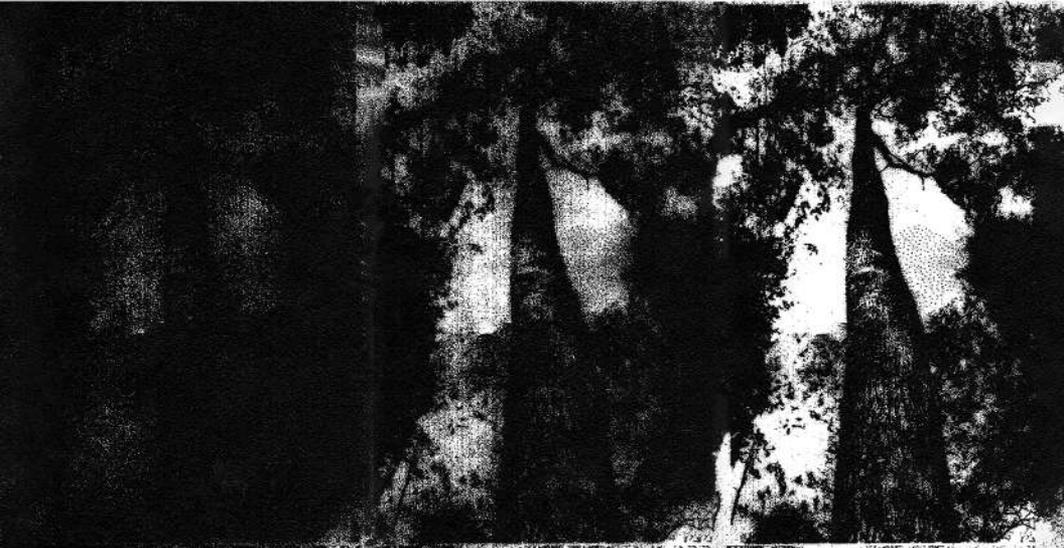


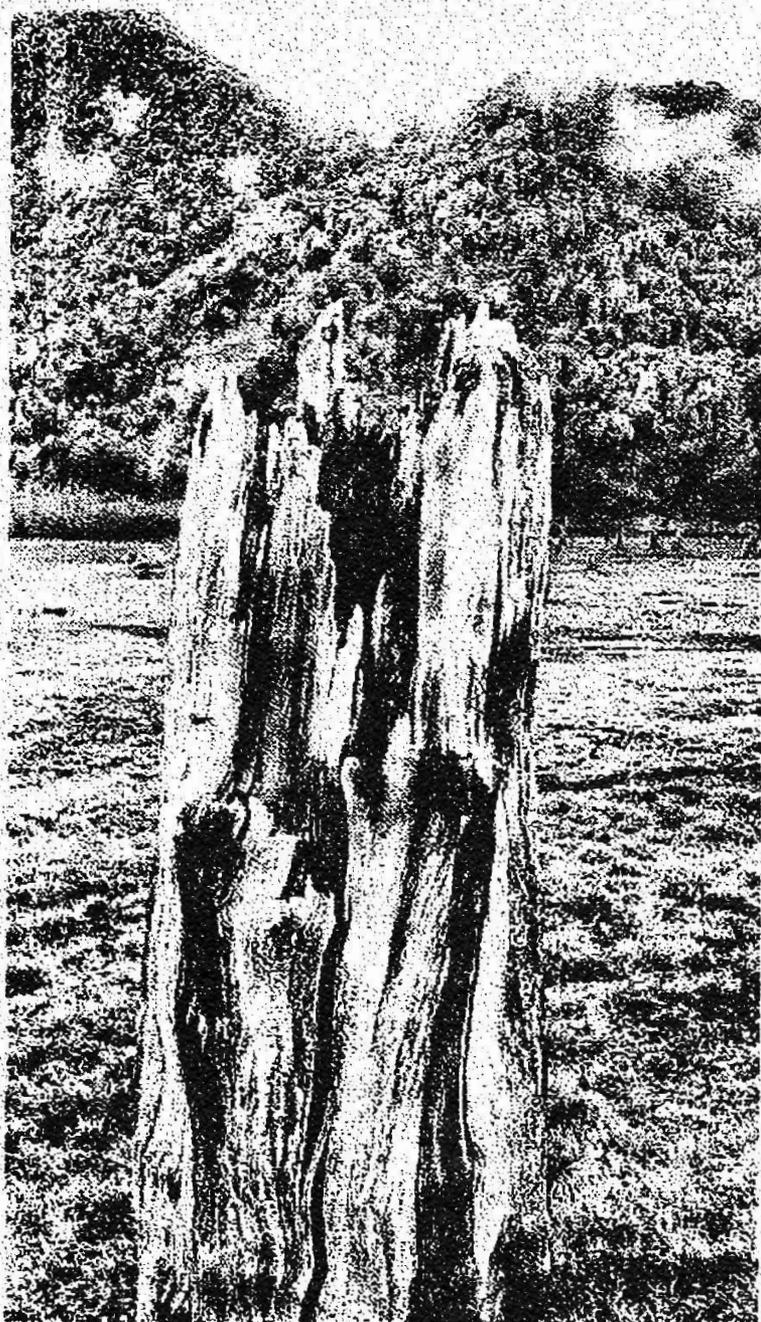
DECIDIERON PRENDER FUEGO





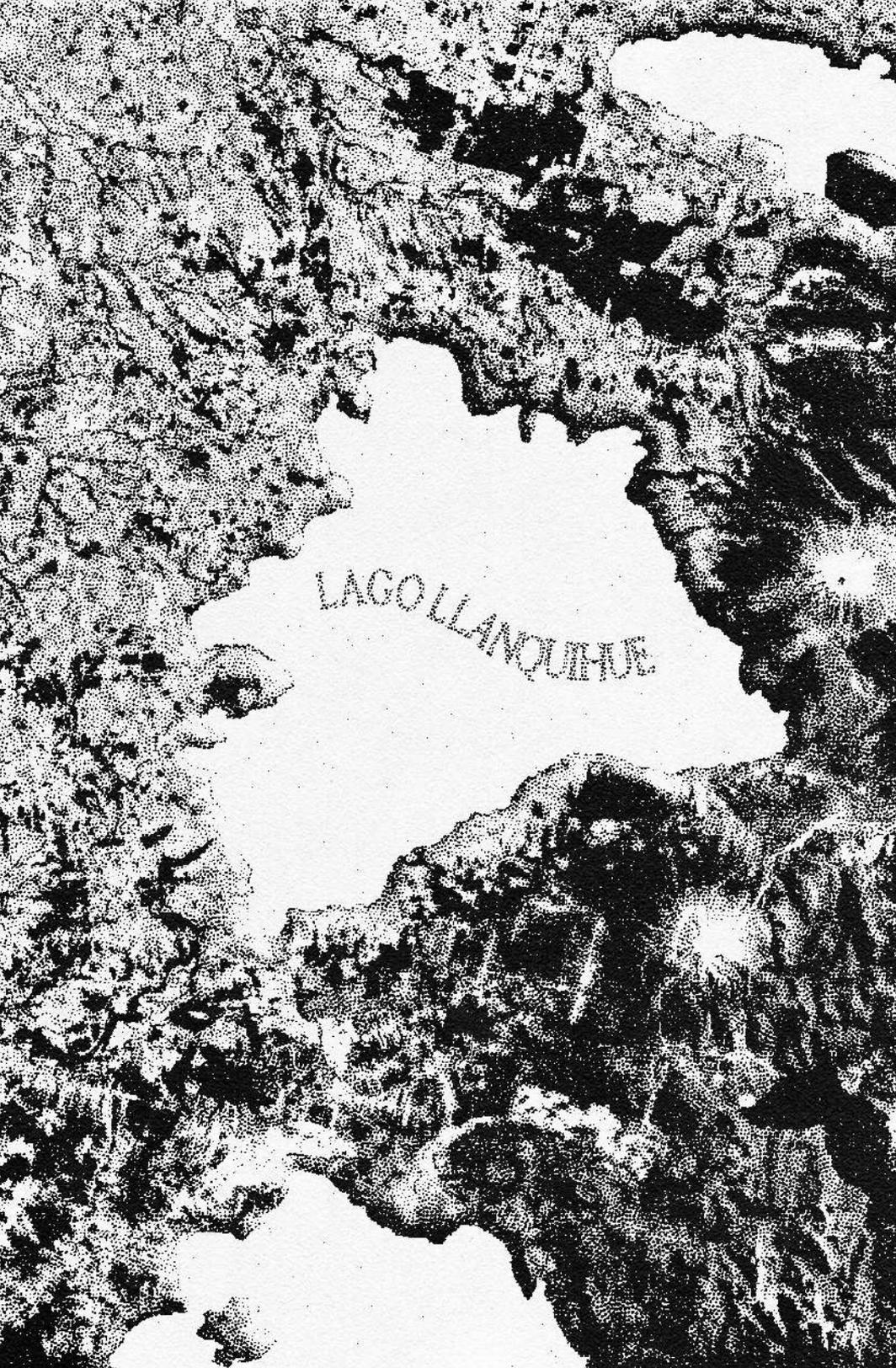


EN EL VERANO DE 1851



con las primeras exploraciones

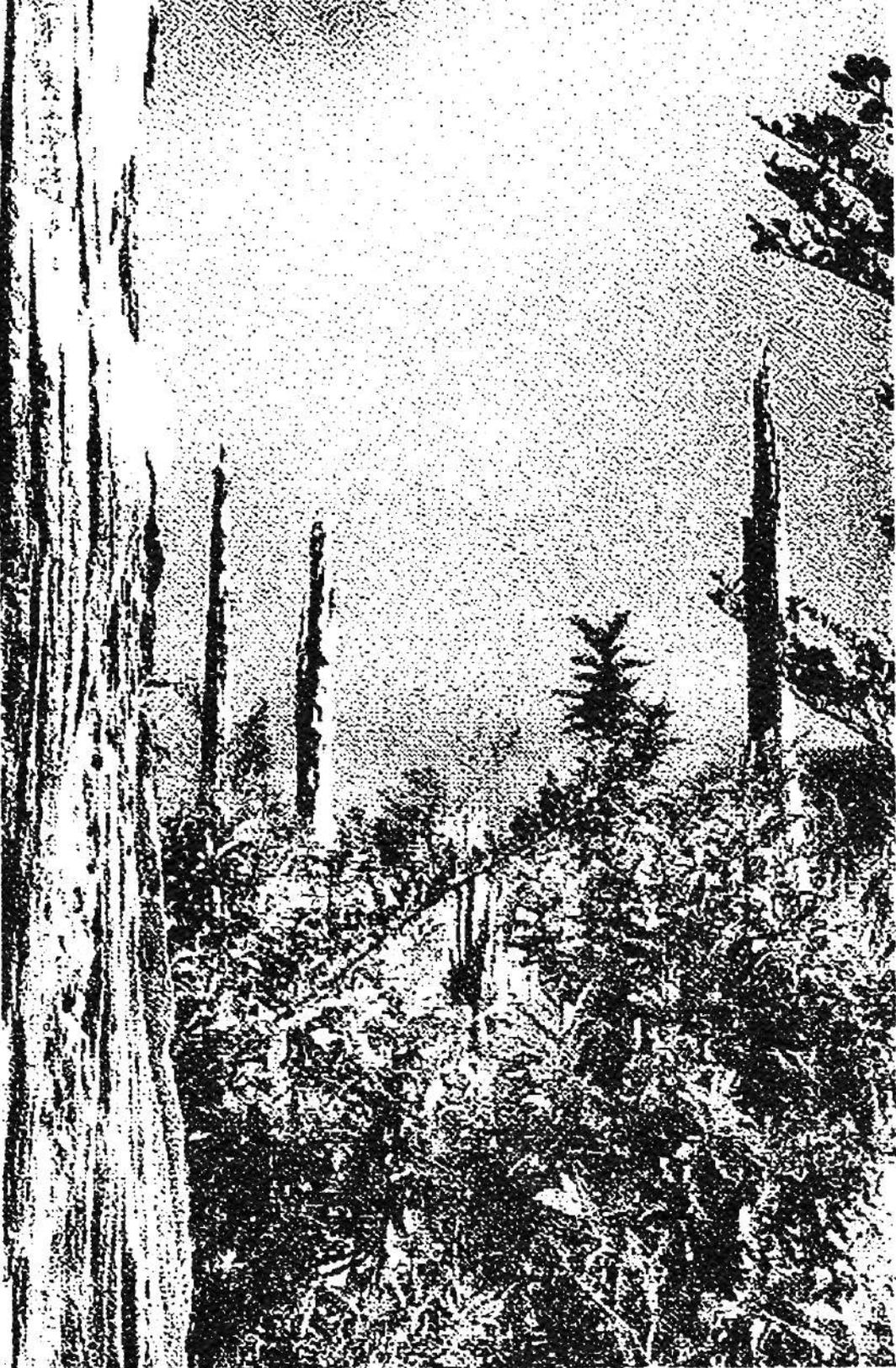




LAGO LLANQUIME

A LOS ALREDEDORES
DEL LAGO
LLANQUIHUE
UN CREPITAR SE
EXTENDIO POR LA
ZONA
SELVA ARRANCADA
POR EL FUEGO
GIGANTESCOS
TRONCOS MEDIO
CARBONIZADOS











EL SOL SE ESCONDE

EN EL PELO
EL VIENTO
N A R A N J O
ME APRISA



Crepitar del pasado
en los bosques austral
el río refleja el presente
bola de humo
cuarto de madera Aleerse
comienzo a correr a las montañas





Me pierdo junto a los nudos de la madera

que aprecio como círculos de

Toco con mis recuerdos el tronco
de los largos tablones que cubrían
superficies internas de la casa
Obico a mirada en los diseños de
tiempos preteritos que mostraban
Las vigas al aire.

paredes

las

por

el cielo

el

desde

dímetros

perfectos

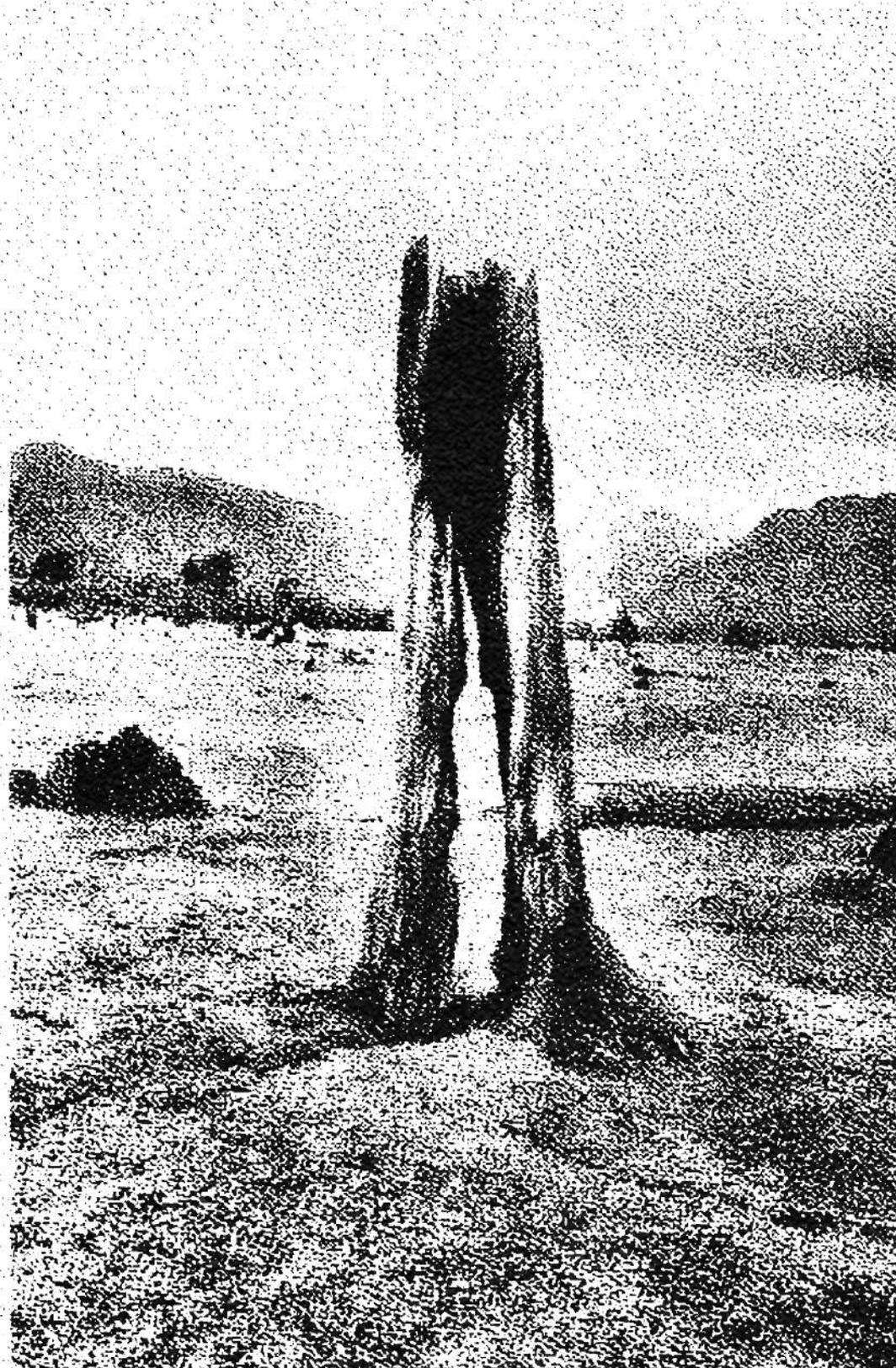
Caigo

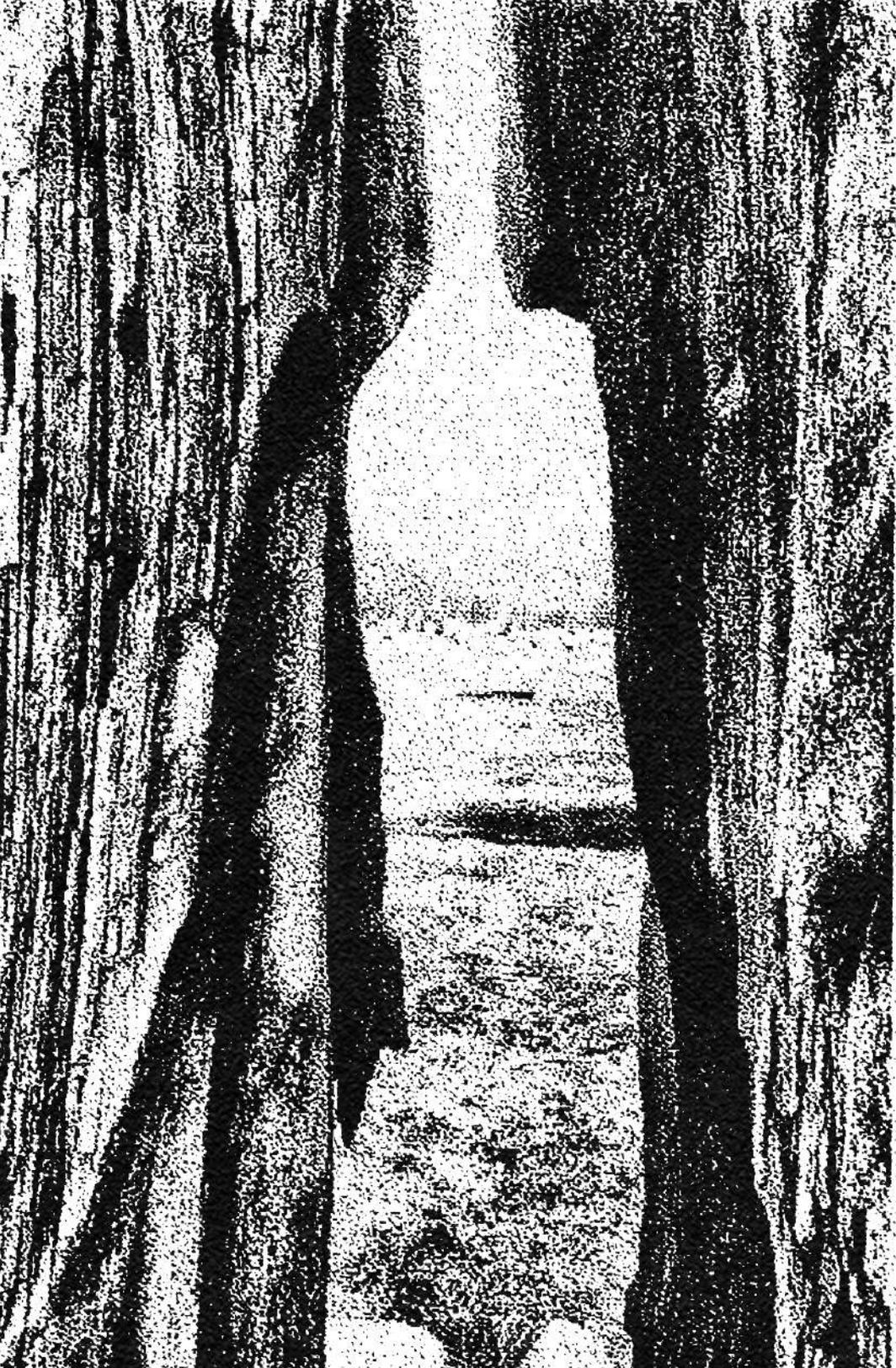
en

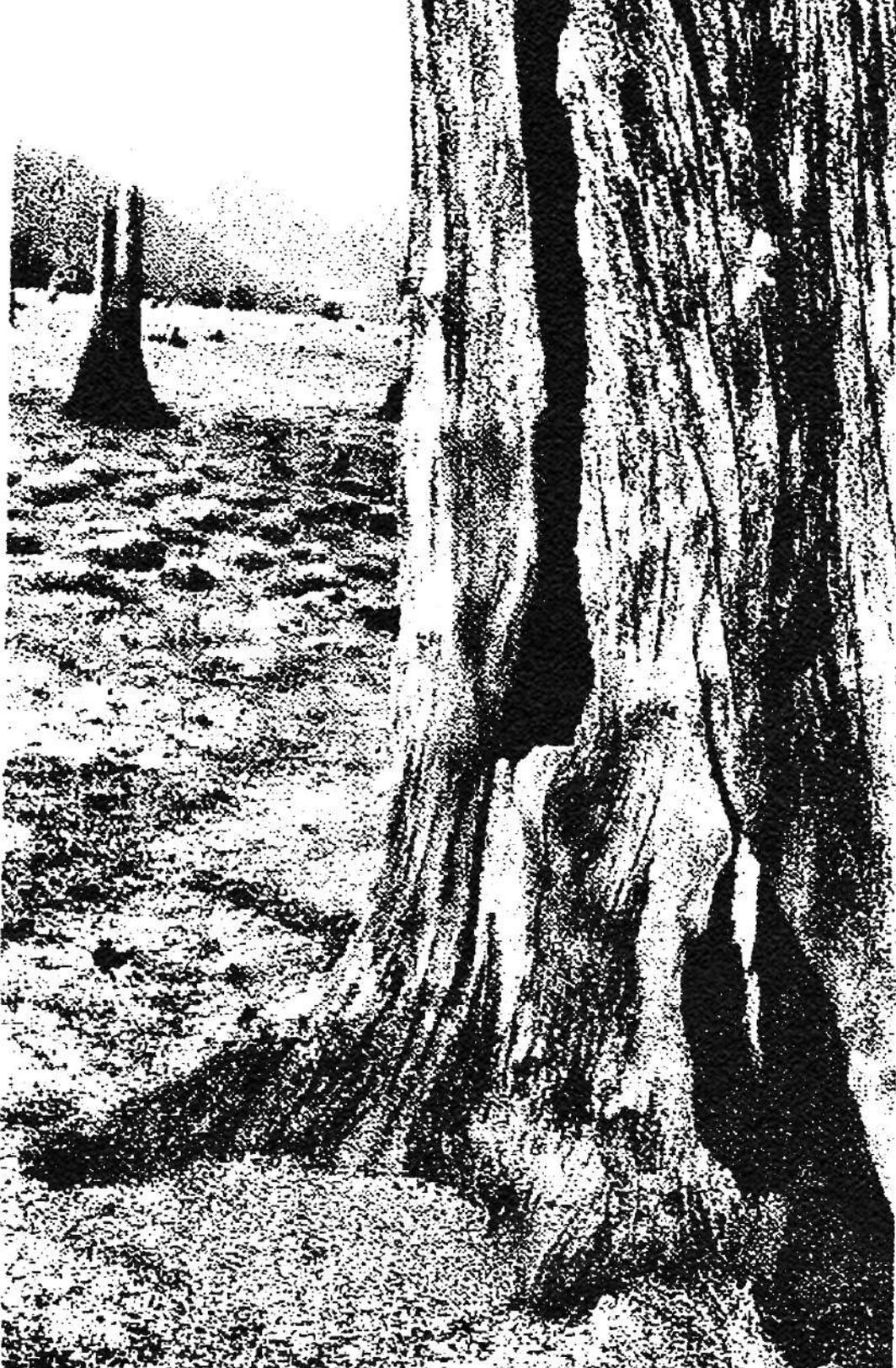
ese

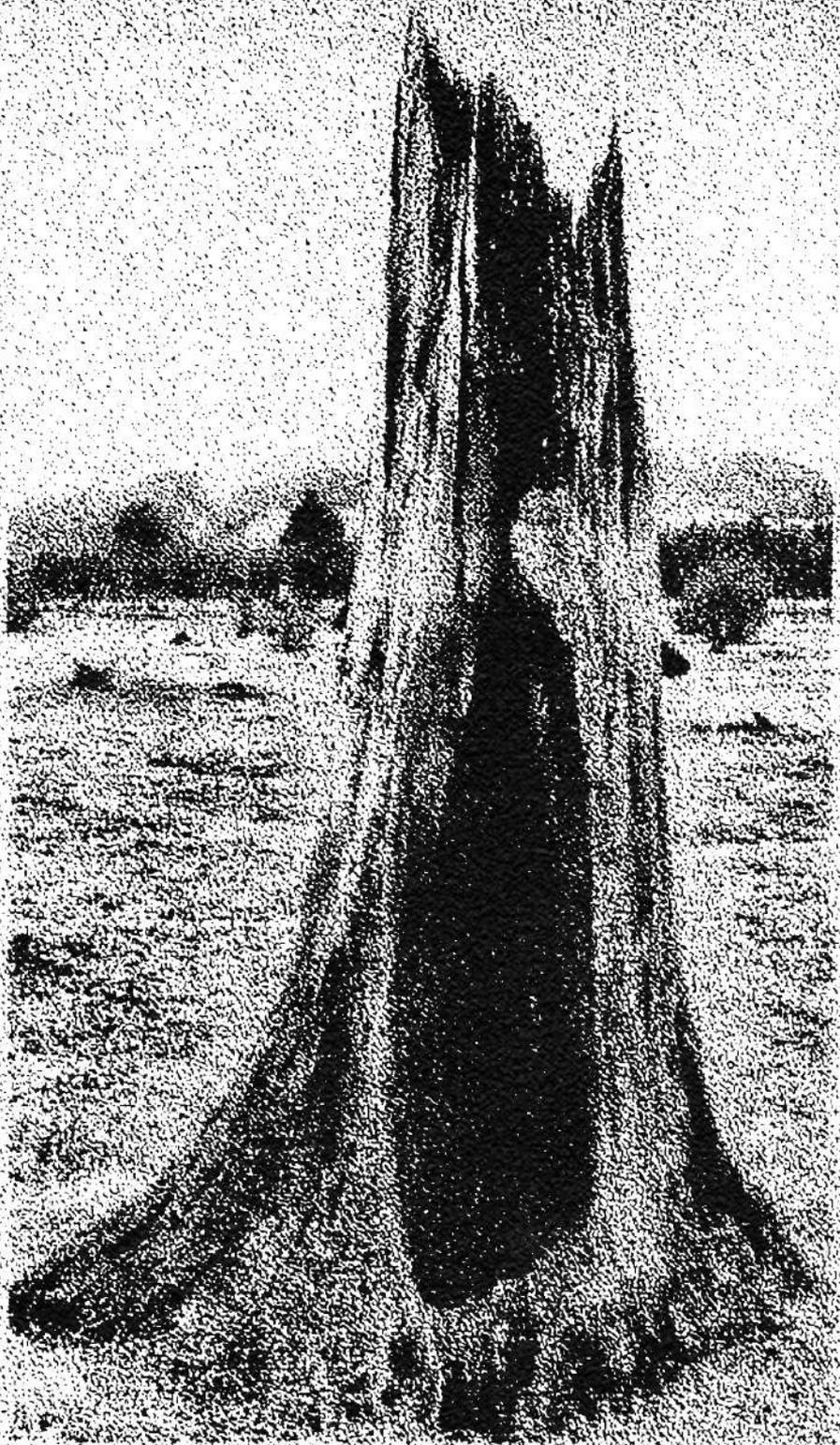
Camino hacia la luz que proviene del exterior. Ahora, inseparable como estructura de líneas, curvas, texturas, aguas, colores, formas y lenguajes de una propia geografía que se revela en escamas grises, agrietadas, quemadas por el fuego del sol.

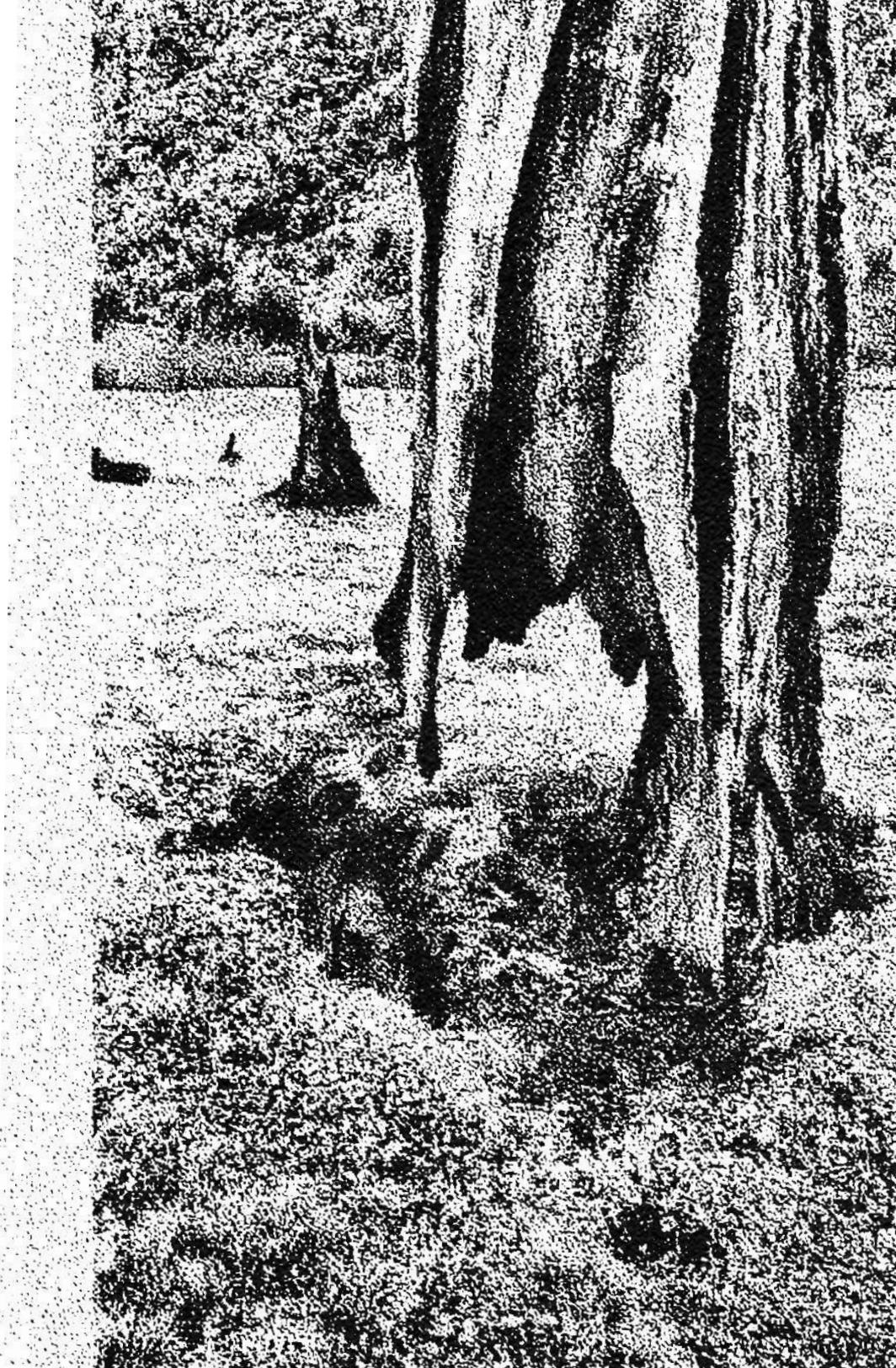
oscuro poro sin fin de venas-raíces que me lleva,

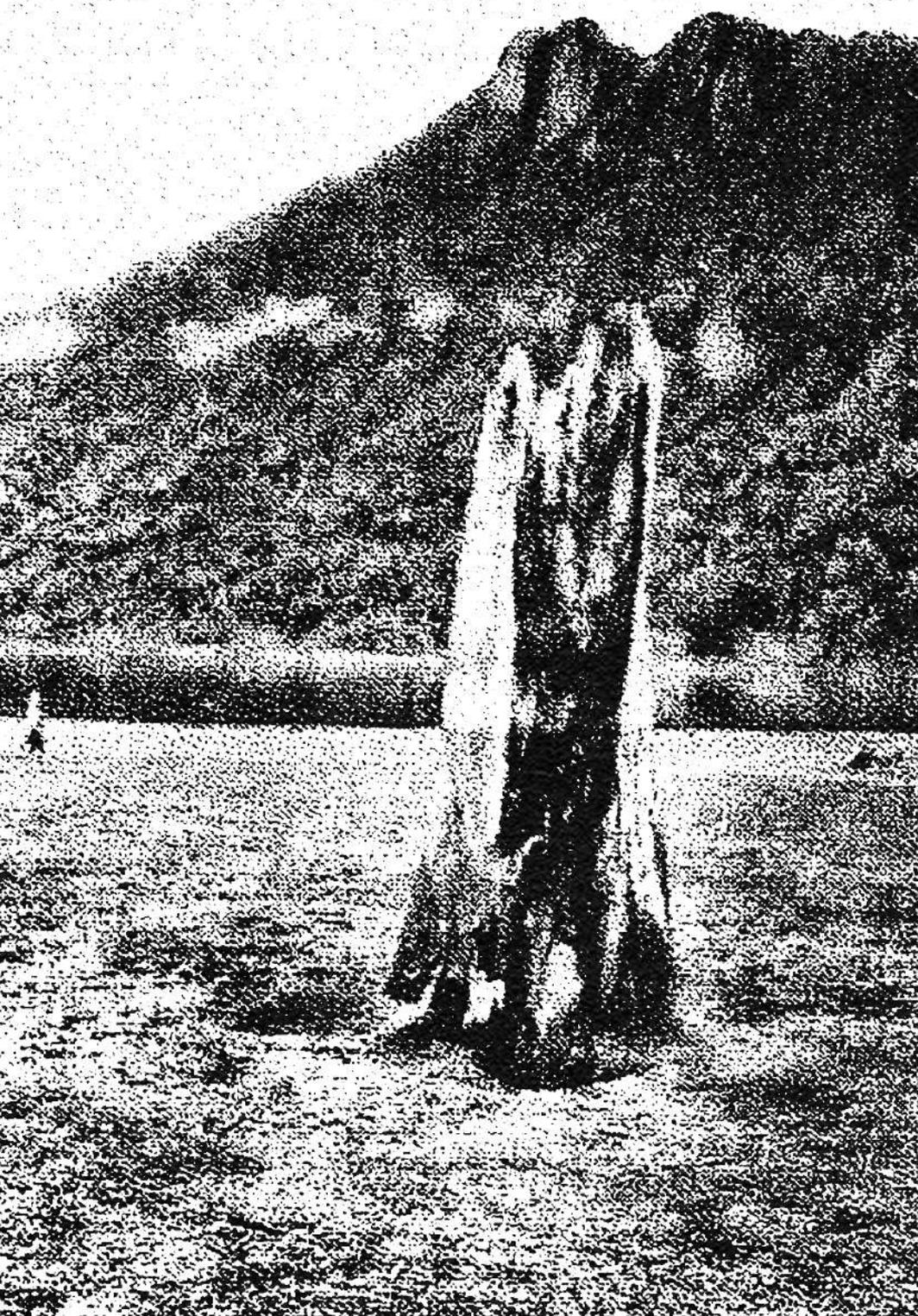


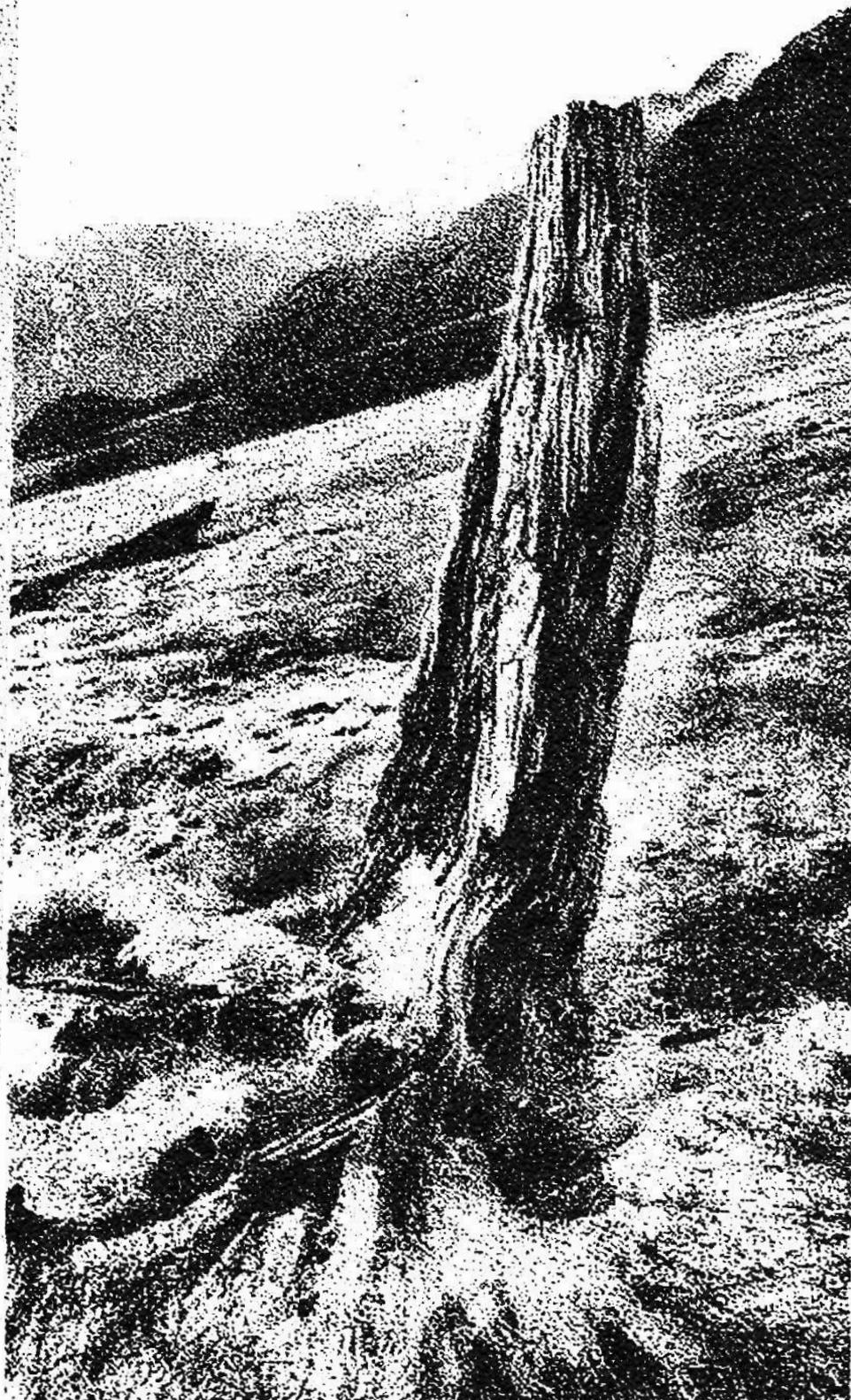


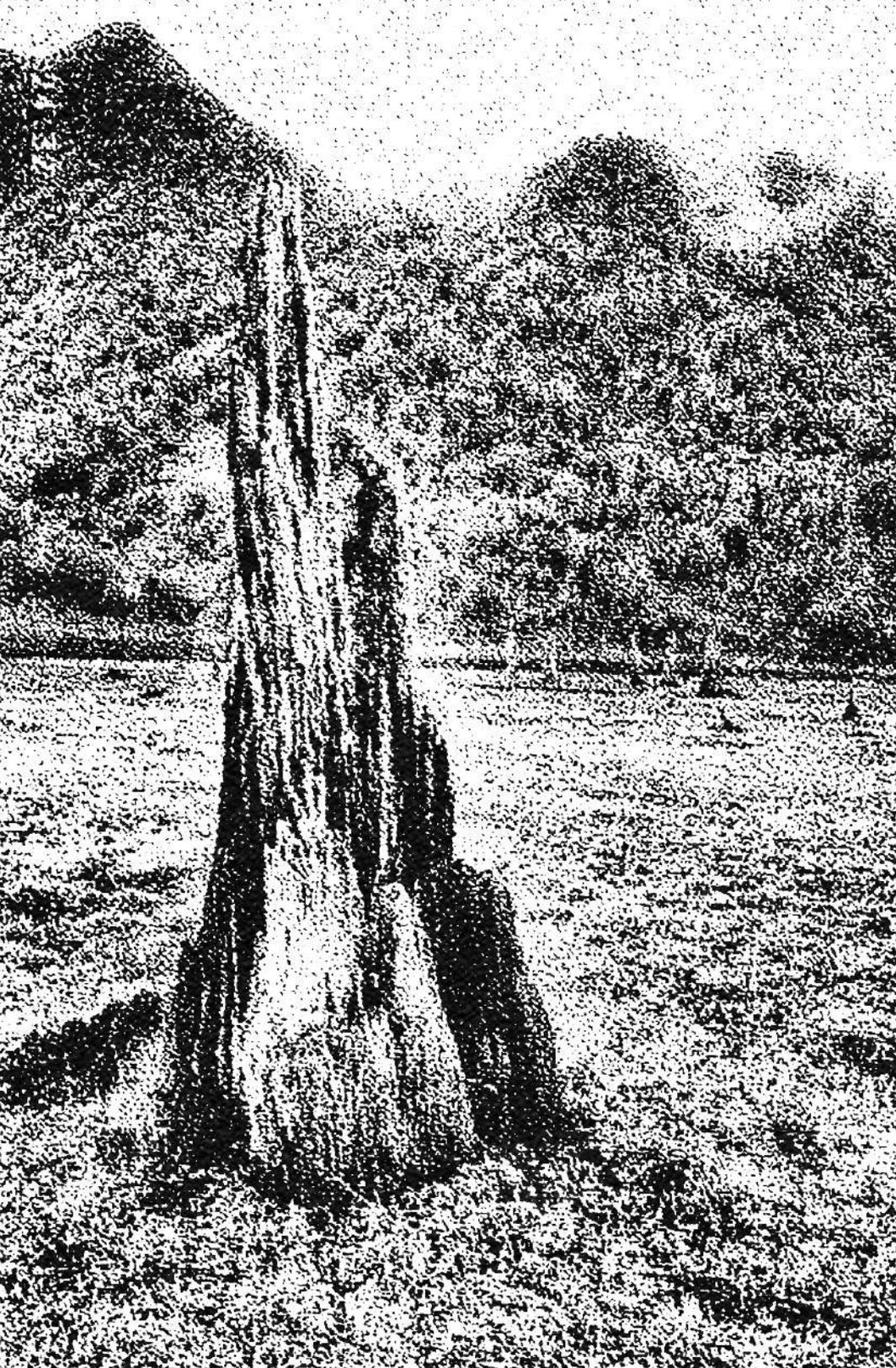












LOS ANILLOS

señalarlo a otras latitudes del mundo.
Lo que no pudo hacer el
para hacer el fuego, el hecho de
Memorias y registros

DEL TIEMPO





ANTIGUOS

CUER

POS

DE

MA

DERA





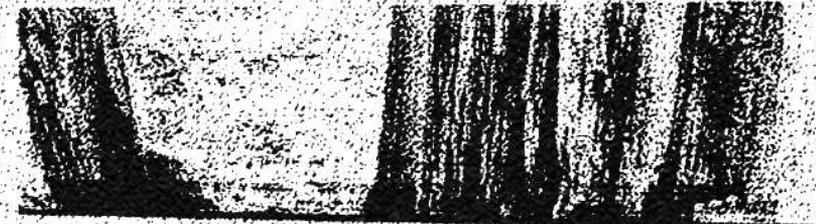


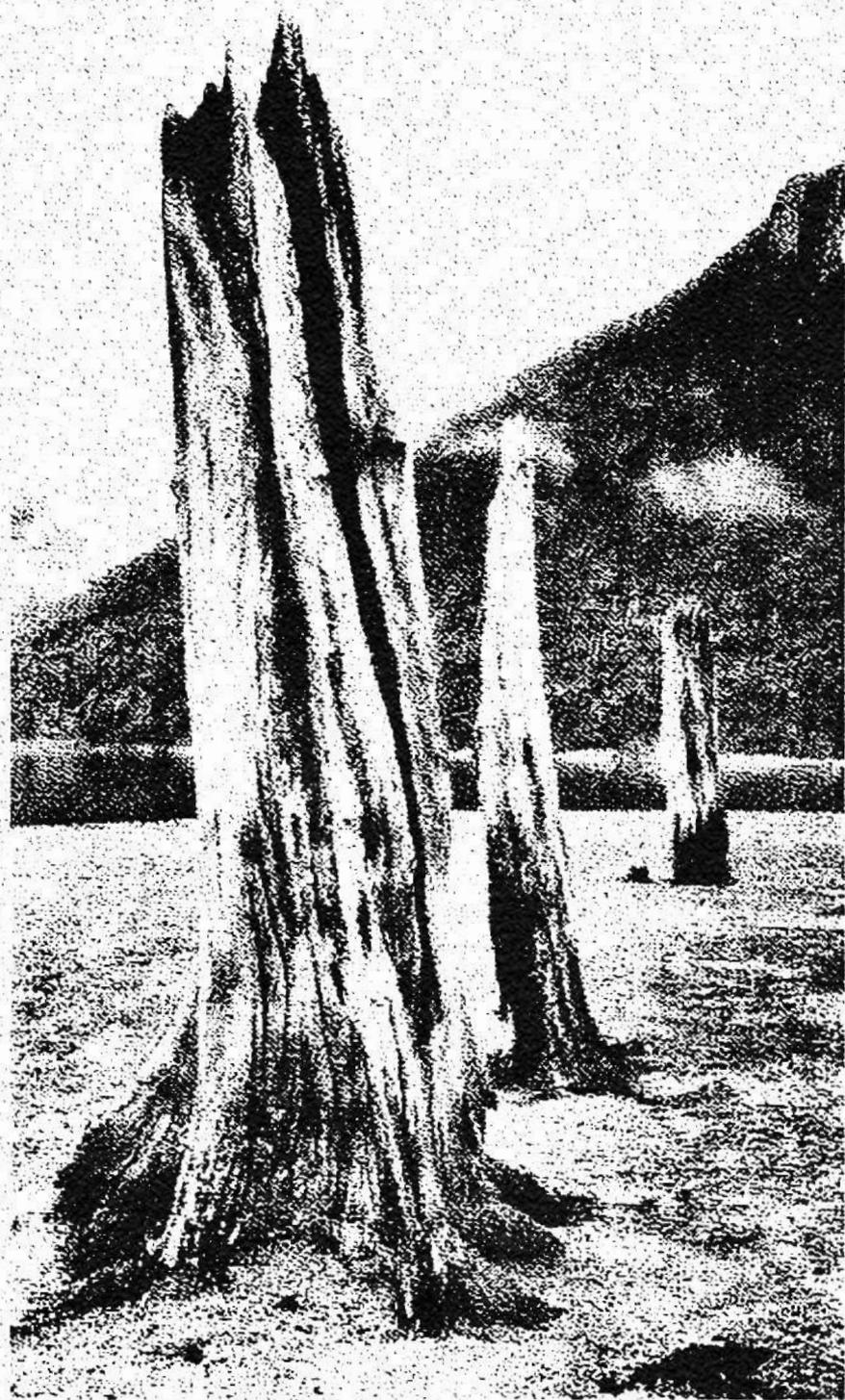


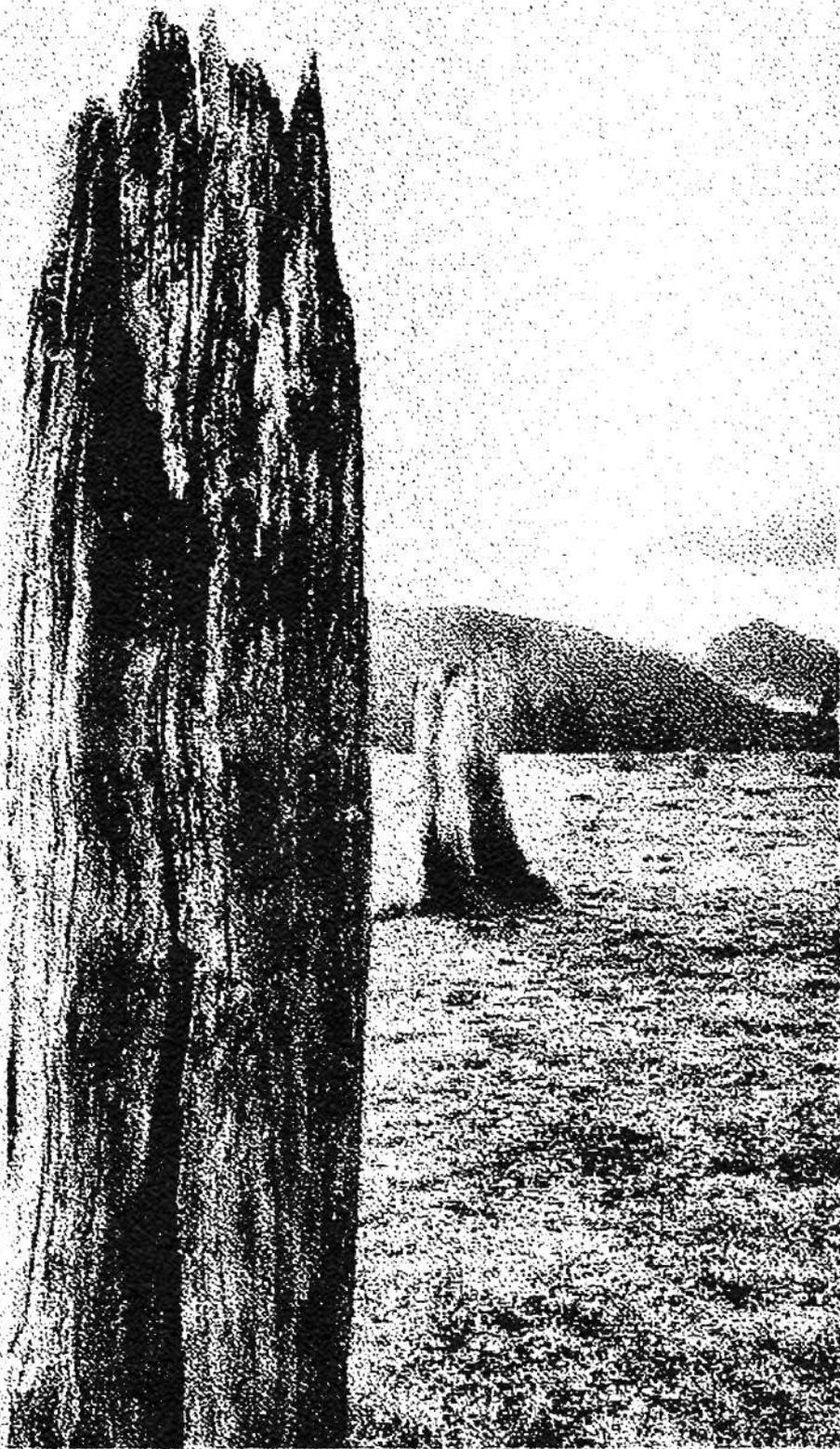






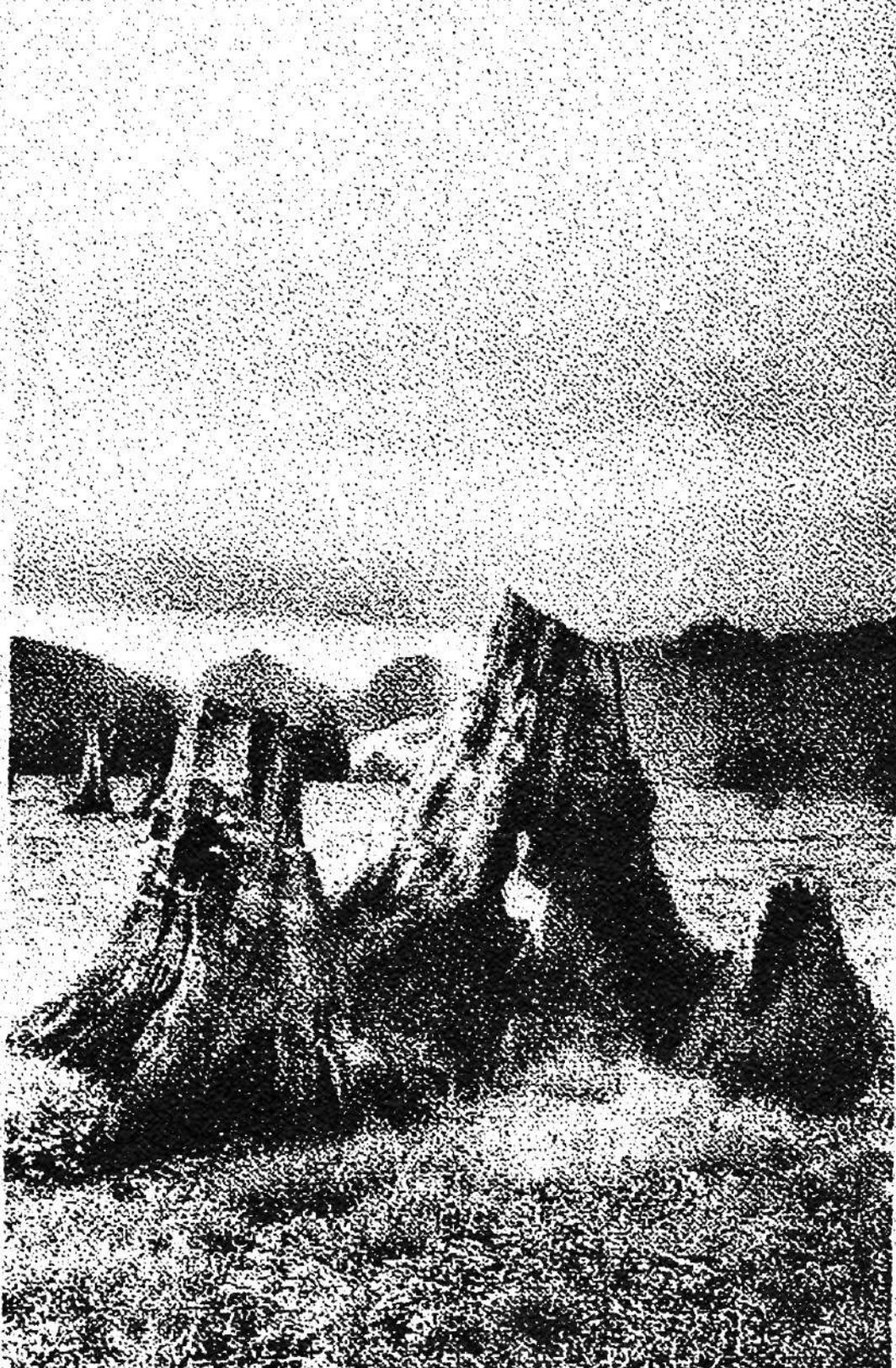




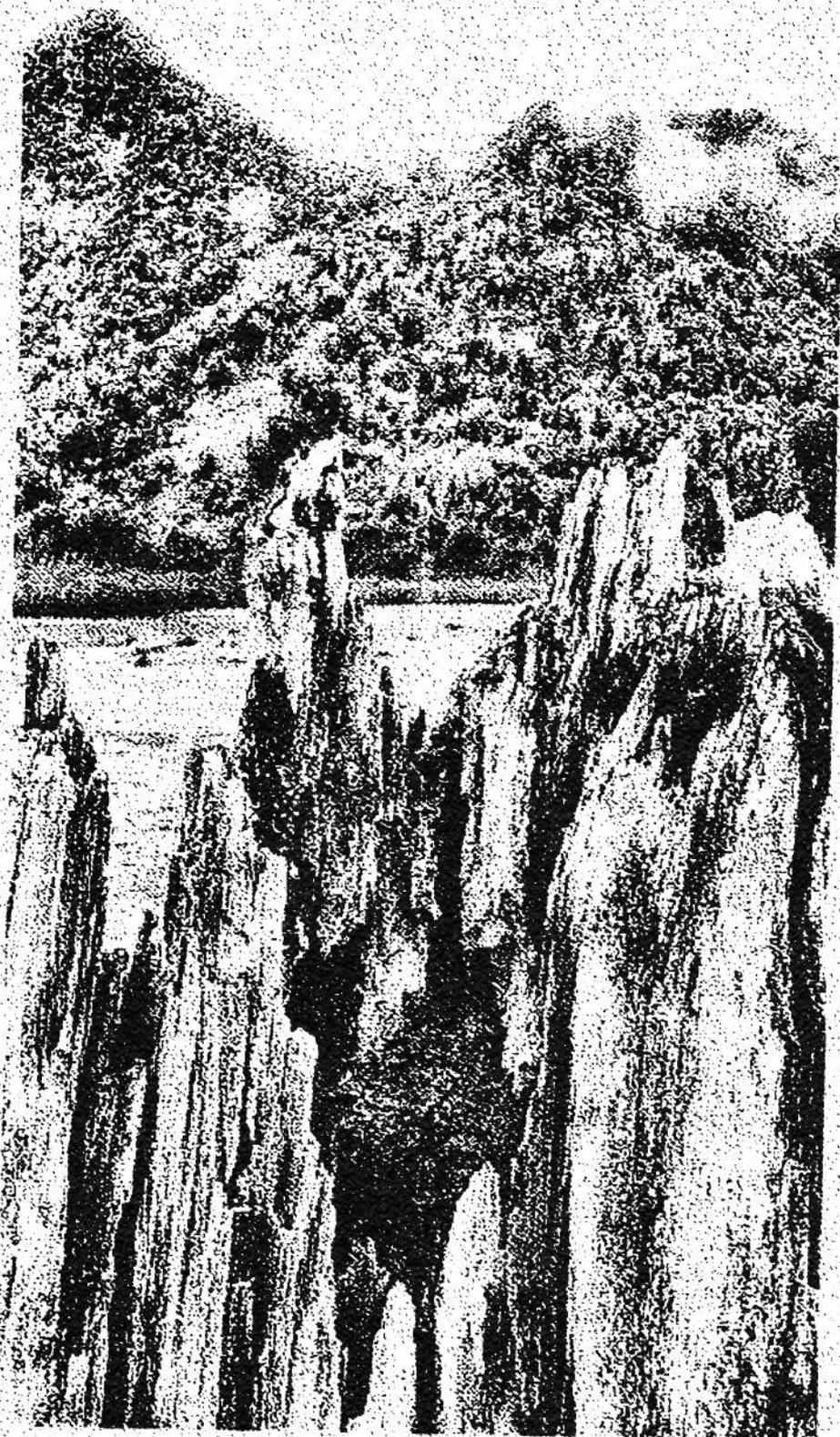


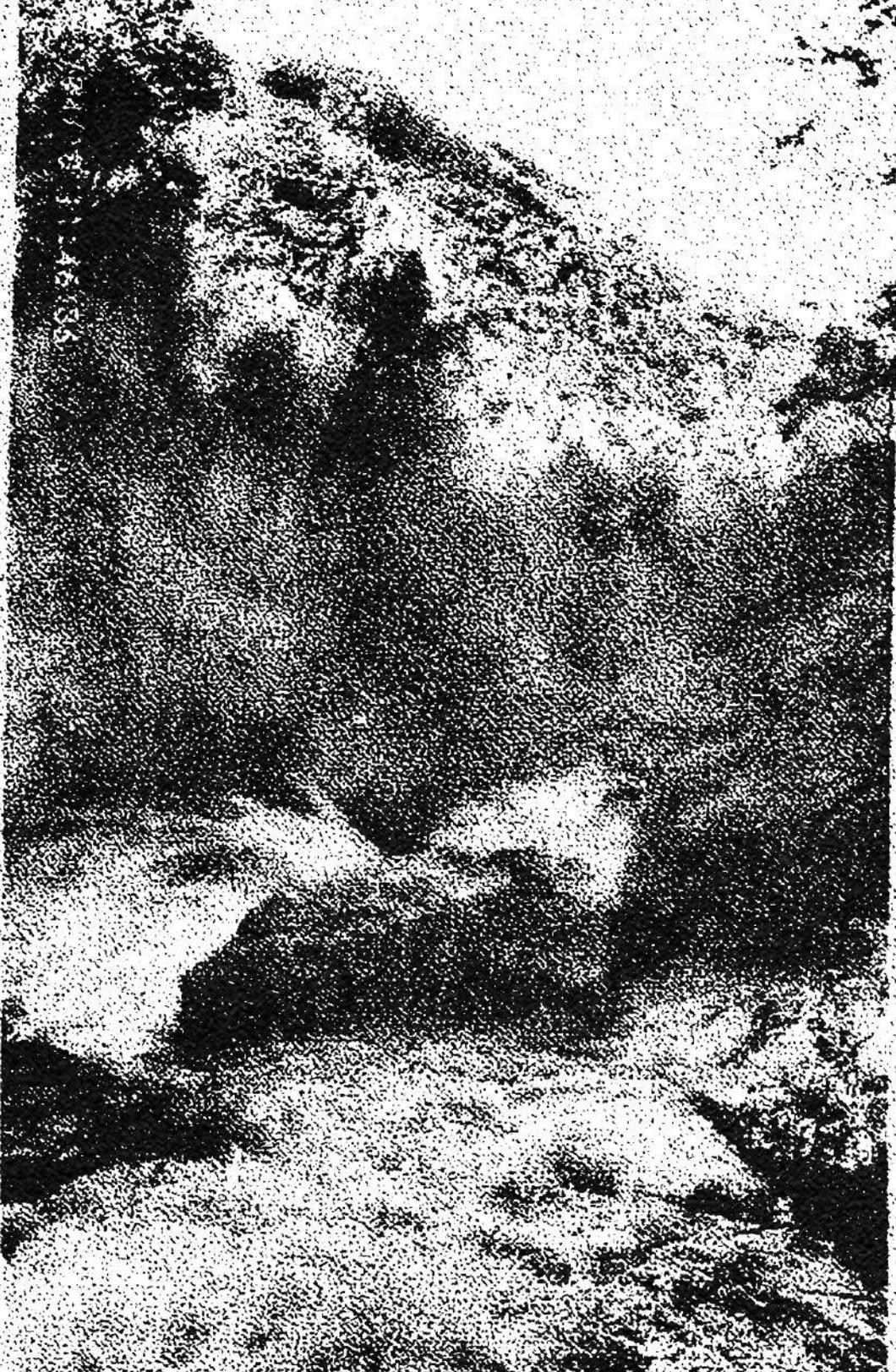


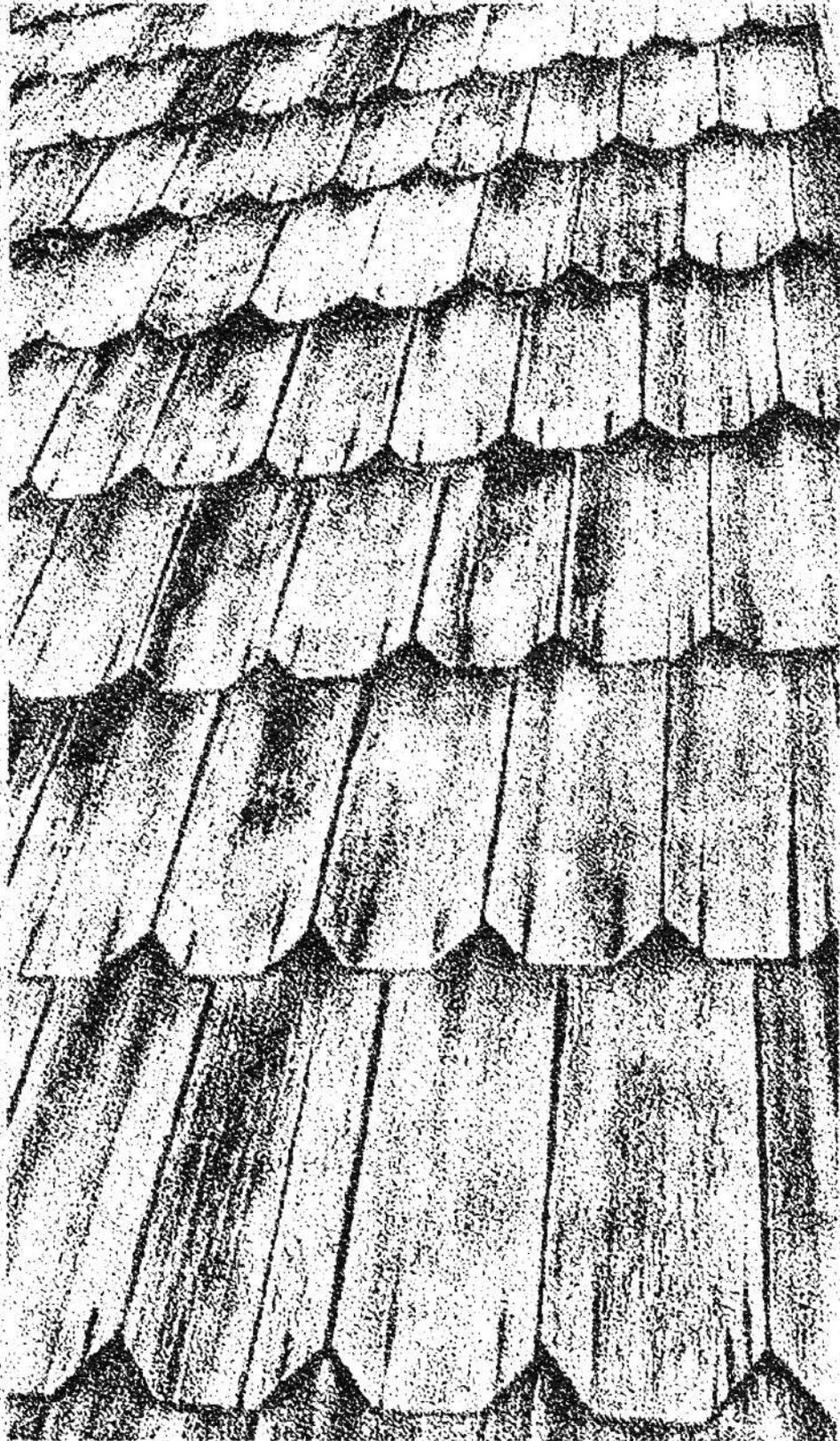
UNA
MONTAÑA
DE ASTILLA
AL BORDE DEL MAR

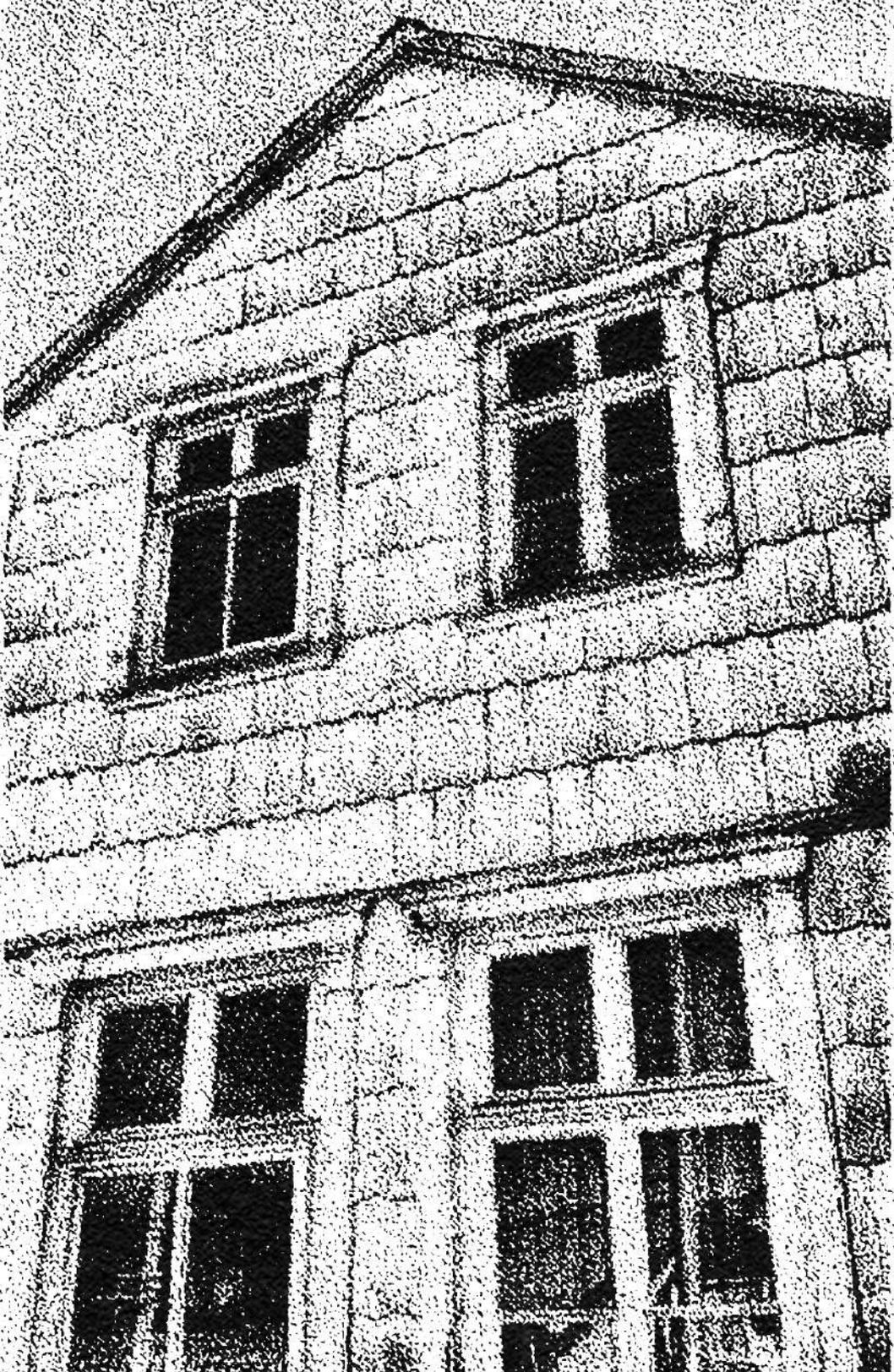












A los humanos del futuro

sólo les quedará

una pequeña ciudad de alerzales.

Metros cuadrados irreconocibles

como bosque.

FLOR^{DE}AGUA


nucleo creativo
tierrahúmeda

FOTOGRAFÍAS María Olga Delos
TEXTOS Rafael Silva Provoste & María Olga Delos
EDICIÓN & DISEÑO Nicole Acevedo Cruz

ALBERSSE



